|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot zamówienia** | **Ilość** | **Warunki wymagane przez zamawiającego** | **Opis oferowanego towaru**  **(producent / model i parametry, okres gwarancji)** |
| **termin dostawy zamówienia – maksymalnie 1 miesiąc od dnia zawarcia umowy** | | | |
| **1.**  **System nagłośnienia** |  | **Procesor dźwięku**  - Cyfrowy procesor dźwięku kinowego pracujący w systemie Dolby Surround 7.1, Dolby Surround EX, Dolby Digital AC-3, 5.1 digital PCM, Dolby Pro Logic II, Dolby Pro Logic. Wejścia: wielokanałowe 4 x AES/EBU dla serwera kinowego, 2 x cyfrowe AES/EBU dla źródeł alternatywnych, 1 x optyczne Toslink, 1 x 8 kanałowe analogowe, 1 x stereofoniczne, 1 x wejście mikrofonowe (z możliwością zasilania phantom +48V). Wszystkie wyjścia audio symetryczne. Możliwość stosowania opóźnienia toru audio na każdym z wejść celem synchronizacji obrazu i dźwięku. Wbudowany analizator widma akustycznego, generator sygnału. Na wyjściu kanału LFE korektor parametryczny, dla pozostałych wyjść dostępny 27-punktowy korektor graficzny. Wbudowane złącza ETHERNET, USB, RS 232 dla kontroli z poziomu PC oraz odbierania komend sterujących (kompatybilność ze standardem ASCII).  - 1 sztuka  **Monitor kontrolno-odsłuchowy**  - 8 kanałowy monitor kontrolno-odsłuchowy. Umożliwiający odsłuch każdego z kanałów indywidualnie lub sumy kilku z nich. Funkcja monitorowania pracy wzmacniacza, możliwość integracji z systemem sterowania. Złącze RJ-45, komunikacja przez Ethernet 10/100 Mbit/s. Wskaźnik led poziomu wysterowania sygnału. Wejścia/wyjścia sygnału realizowane przez wielostykowe złącza Phoenix oraz HD-15. Potencjometr regulacji głośności.  - 1 sztuka  **Głośnik zaekranowy**  - Trójdrożna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kanałów: Lewy, Centralny, Prawy. Sekcja niskotonowa: co najmniej dwa przetworniki o średnicy min. 380 mm (15'') z cewką o średnicy min. 64 mm (2.5”), przetworniki umieszczone w obudowie; Sekcja średniotonowa: co najmniej cztery przetworniki o średnicy min. 165mm (6,5") z cewką o średnicy min. 38 mm; Sekcja wysokotonowa: co najmniej jeden przetwornik ciśnieniowy o średnicy min. 75 mm (3”), średnicy ujścia 38 mm (1.5”) i tytanową membraną; Skuteczność nie mniej niż: 107 dB SPL; Maksymalny poziom SPL systemu nie mniej niż: 130 dB SPL, PEAK 136 dB; Moc wyjściowa sekcji nie mniej niż: LF 800W, M/HF 200W (w tym HF nie mniej niż 85W); Impedancja nominalna poszczególnych sekcji: LF 4 Ohm, M/HF:4 Ohm (HF: 8 Ohm) Zakres odtwarzanych częstotliwości (+/-10dB): 30Hz-20kHz Podział częstotliwości: LF/MF – 250Hz, (MF/HF – 1,2kHz) Kąt propoagacji (dla -6dB): 90° poziomo x 50° pionowo (20° w górę, 30° w dół).  - 3 sztuki  **Wzmacniacz mocy**  - Wzmacniacz mocy rekomendowany do zastosowań kinowych, z wbudowanym procesorem DSP oraz przygotowanymi programami dla kinowych kolumn głośnikowych. Procesor DSP zawierający: 6 parametrycznych filtrów dla sekcji wejścia sygnału, zwrotnice - filtr dolno/górnoprzepustowy (Butterworth 6/12/18/24 dB na oktawę, Linkwitz-Riley 24/48 dB na oktawę), 8 indywidualnych filtrów w sekcji wyjścia sygnału, limiter wyjścia sygnału pozwalający na zabezpieczenie głośników, opóźnienie do 50ms na każdym z kanałów. Moc: 2x1450W/2ohm, 2x1200W/4ohm, 2x650W/8ohm, 1x3000W/4ohm BRIDGE, 1x2400W/8ohm BRIDGE Odpowiedź częstotliwościowa: 20Hz-20kHz Zniekształcenia harmoniczne (THD) nie więcej niż 1% Stosunek sygnał/szum > 99dB  - 3 sztuki  **Głośnik subbasowy**  - Niskotonowa kolumna głośnikowa zaekranowa przeznaczona dla kanału LFE. Konstrukcja wykorzystująca dwa głośniki niskotonowe o średnicy 18”. Moc: 1200W (pracy ciągłej), 4800W PEAK, Impedancja nominalna: 4 Ohm Czułość: co najmniej 100 dB SPL dla pasma 40Hz – 500Hz,  Maksymalny poziom SPL co najmniej 131 dB, PEAK 137 dB Obudowa wykonana z płyty wiórowej min. 18mm. Waga kolumny głośnikowej  co najwyżej 98kg.  - 1 sztuka  **Wzmacniacz mocy**  - Wzmacniacz mocy rekomendowany do zastosowań kinowych, z wbudowanym procesorem DSP oraz przygotowanymi programami dla kinowych kolumn głośnikowych. Procesor DSP zawierający: 6 parametrycznych filtrów dla sekcji wejścia sygnału, zwrotnice - filtr dolno/górnoprzepustowy (Butterworth 6/12/18/24 dB na oktawę, Linkwitz-Riley 24/48 dB na oktawę), 8 indywidualnych filtrów w sekcji wyjścia sygnału, limiter wyjścia sygnału pozwalający na zabezpieczenie głośników, opóźnienie do 50ms na każdym z kanałów. Moc: 2x1450W/2ohm, 2x1200W/4ohm, 2x650W/8ohm, 1x3000W/4ohm BRIDGE, 1x2400W/8ohm BRIDGE Odpowiedź częstotliwościowa: 20Hz-20kHz Zniekształcenia harmoniczne (THD) nie więcej niż 1% Stosunek sygnał/szum > 99dB  - 1 sztuka  **Głośnik suuround (efektowy)**  - Dwudrożna, szerokopasmowa kolumna głośnikowa przeznaczona dla kanałów surround (efektowych). Moc min.: 250W (pracy ciągłej); Maksymalny poziom SPL nie mniej niż: 120 dB SPL, PEAK 126 dB; Impedancja nominalna: 8 Ohm; Zakres odtwarzanych częstotliwości (-10 dB) nie gorszy niż: 50Hz-20kHz; Podział pasma głośników w kolumnie przy częstotliwości: 2.8kHz Kąt propagacji nie mniej niż: 110° poziomo x 60° pionowo, asymetrycznie >2kHz.  - 18 sztuk  **Uchwyt montażowy zestawu głośnikowego efektowego**  Odpowiedni dla prawidłowego montażu kolumny głośnikowej efektowej element montażowy. Wykonany ze stali zabezpieczonej antykorozyjnie, malowany na kolor czarny mat.  18 sztuk  **Wzmacniacz mocy**  - Wzmacniacz mocy rekomendowany do zastosowań kinowych, z wbudowanym procesorem DSP oraz przygotowanymi programami dla kinowych kolumn głośnikowych. Procesor DSP zawierający: 6 parametrycznych filtrów dla sekcji wejścia sygnału, zwrotnice - filtr dolno/górnoprzepustowy (Butterworth 6/12/18/24 dB na oktawę, Linkwitz-Riley 24/48 dB na oktawę), 8 indywidualnych filtrów w sekcji wyjścia sygnału, limiter wyjścia sygnału pozwalający na zabezpieczenie głośników, opóźnienie do 50ms na każdym z kanałów. Moc: 2x700W/2ohm, 2x475W/4ohm, 2x275W/8ohm, 1x1400W/4ohm BRIDGE, 1x950W/8ohm BRIDGE Odpowiedź częstotliwościowa: 20Hz-20kHz Zniekształcenia harmoniczne (THD) nie więcej niż 1% Stosunek sygnał/szum > 99dB  - 4 sztuki  **Szafa teletechniczna 19" TOTEN**  - Metalowa szafa teletechniczna typu „rack” o szerokości 19”, wymiary min. 600mm x 600mm (szerokość, głębokość). Przeznaczona dla zespołu elementów peryferyjnych. Wyposażona w kompletną instalację sygnałową, panele zasilające. Wysokość robocza min. 32U  - 1 komplet |  |
| **2.**  **Ekran** |  | - Płótno ekranowe typu srebrnego odpowiednie dla projekcji w technologii 2D oraz 3D (w technologii polaryzacyjnej). - Powierzchnia srebrna, do projekcji przedniej, perforowana. - Rozmiar powierzchni projekcyjnej dostępnej dla obrazu min. 920cm x 431cm, całkowity wymiar poszycia z odpowiednim marginesem w celu przykrycia sznurowania przez maskownice. - - Współczynnik odbicia światła = 1.7. |  |